

Lappi, Pietro. Partitura de bassi delle salmi a otto voci [Sacrarum omnium solemnitatatum vespertina psamodia]. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1616. RISM L675, LL675. Earlier editions of 1600 (RISM L672, LL672), 1607 (RISM L673 and L674, LL674), 1608 (RISM LL673: Gardano partitura). Later edition of 1617 (RISM L676).

Title:

PARTITVRA
DE BASSI
DELLI SALMI
A OTTO VOCI.
DI PETRO LAPPI
MAESTRO DELLA MVSICA
DI S. MARIA DELLE GRATIE
In Brefcia.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA. M DCXVI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Index:

INDEX

[column 1]

Dixit Dominus	Primi Toni.
Confitebor tibi	Secundi Toni.
Beatus vir	Tertij Toni.
Laudate Pueri Dominum	Quarti Toni.
In exitu Ifrael	Mixti Toni.
Laudate Dominum om. gen.	Quinti Toni.
Lætatus sum	Sexti Toni.
Nifi Dominus	Oçtaui Toni.
Lauda Hierufalem	Oçtaui Toni.

[column 2]

Credidi propter	Tertij Toni.
In conuertendo	Septimi Toni.
Domine probasti	Sexti Toni.
De profundis	Quarti Toni.
Memento Domine	Primi Toni.
Beati omnes	Primi Toni.

Magnificat	Primi Toni.
Magnificat	Secundi Toni.
Magnificat	Sexti Toni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Tertij Toni [all verses]
 Laudate pueri Do. Quarti Toni [all verses]
 In exitu Israel Mixti Toni [all verses]
 Laudate Dominum Quinti Toni [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Oçtaui Toni [all verses]
 Lauda Hierufalem Oçtaui Toni [all verses]
 Credidi propter quod Tertij Toni [all verses]
 In conuertendo Septimi Toni [all verses]
 Domine probasti Sexti Toni [all verses]
 De profundi clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Primi Toni [all verses]
 Beati omnes Primi Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Magnificat Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Sexti Toni [all verses]

Part-book:

PARTITVRA | DE BASSI A¹⁶ 32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Folio format. Partitura has two organ parts—one for each choir. Copies consulted: I-FEc, Bc. RISM L675, LL675. Earlier editions of 1600 (RISM L672, LL672), 1607 (RISM L673 and L674, LL674), 1608 (RISM LL673: Gardano partitura). Later edition of 1617 (RISM L676).